

Biografie Rita Baus

- 1958 Geb. in Lebach / Saarland, als Tochter eines Finanzbeamten und einer Postangestellten
- 1976 Ins Rheinland verschlagen. Kinderpflegerin, Erzieherin, Spieltherapeutin, Begabtenabitur, Psychologiestudium, Gründung von Utopia e.V. - Anders leben, Anders arbeiten, Seminarleiterin
- 1985 Mitbegründerin der Brotfabrik, soziokulturelles Zentrum in Bonn. Erst Kneipenfrau, dann Pressefrau und Programmplanerin.
- 1986 Konzeptentwicklung für das Kleinkunsttheater Vorderhaus in Freiburg
- 1987 Pressesprecherin des PANTHEON THEATER Bonn
bis
2006 Gesellschafterin & Geschäftsführerin & künstlerische Leitung PANTHEON, PRIX PANTHEON (Live & TV Format) ca. 5000 Veranstaltungen
- 1995 Produzentin: "TOD IM RHEINLAND", Kabarettproduktion in Krematorien,
bis
2005 Kirchen und auf Friedhöfen mit Rainer Pause und Martin Stankowski
- 1998 Produzentin: „REVOLUTION IM RHEINLAND“ Kabarettproduktion auf
bis
2005 einem Rheindampfer und 4 weitere Produktionen auf dem Rhein und in der Bahn mit Rainer Pause und Martin Stankowski
- 1999 Co-Regie mit Ulrich Waller: "MIT SICHERHEIT" Missfits.
- 2003 Idee und Durchführung: "EIN BUNTER ABEND" mit Olli Dittrich und Bastian Pastewka. Comedyprogramm. Tournee durch 60 Städte
- 2004 Künstlerische Leitung & Produzentin: „QUATSCH KEINE OPER“,
bis
heute monatliche Veranstaltungsreihe mit dem Schauspiel Bonn in der Bonner Oper
- 2005 Studio Hamburg Produktionen, zuständig für den Unterhaltungsbereich
bis
2006 TV Entwicklung
- 2007 Künstlerische Leitung ADMIRALSPALAST BERLIN
bis
2009 zuständig für die künstlerische Programmierung der drei Veranstaltungsräume mit 1700 – 500 – 200 Plätze
- ab 2010 Freie Kulturmanagerin, Coach und Beraterin – Künstlercoaching & beratung. Persönlichkeit-Coach; Existentieller-Coach, Coaching-Ausbilderin

ab 2005 Produzentin:

"1. POLITISCHER ASCHERMITTWOCH" im Bundestag in Berlin mit:
Georg Schramm, Volker Pispers, Hagen Rether, Rainer Pause, Dieter
Hildebrandt,

"TEXAS LIGHTNING". Tournee mit Olli Dittrich u.a.
Premiere Ende August in Berlin

Management & Beratung: „UND DU SO ! „
Ersten Bühnenprogramms von Roger Willemssen

Künstlerische Leitung: „QUATSCH KEINE OPER", monatliche
Veranstaltungsreihe Staatstheater Darmstadt in der Oper Darmstadt

„Frau Jahnke hat eingeladen, ma gucken wer kommt!“ jährliche Tourneen

ab 1993 TV Projekte und TV Formate:

„Gottschalk täglich“ zuständig bei der täglichen Late Light Show von
Thomas Gottschalk 1993/1994 für das Engagement der Künstler zu
aktuellen Themen.

„PRIX PANTHEON“ Die etwas andere Castingshow: TV Format 3Sat

"PRIX PANTHEON !DIE GALA!" WDR Aufzeichnung 2003 /2004/2005
u.a. mit Harald Schmidt, Michael Mittermeier, Ursus & Nadeschkin, Jürgen
Becker, Wilfried Schmickler, Hagen Rether, Erwin Grosche u.v.a.

"SCHANDMÄULER " Aufzeichnung WDR.

„Fritz & Herrmann“ WDR Satireformat 2005/2006/2007

Beratervertrag und Produzentenvertrag im Bereich Unterhaltung
für Studio HH 2005/2006

„Das dreckige Dutzend“ Pilotsendung RTL Satireformat 2006